

Koncept práce hudebně dramatického kroužku v jeslích- oddělení Broučci

„ My jsme malí muzikanti“

Cílem práce hudebně-dramatického kroužku je rozvíjet v dětech hudební, rytmické a estetické citění, formou zpívání dětských písní a popěvek, používáním jednoduchých hudebních nástrojů, rytmických pohybů a dětských rýmovaček a říkadel.

Pro tyto aktivity je velmi často typické, že mají skupinový charakter – zcela nenásilně a přirozeně se při nich děti sdružují, vyhledávají partnera a tímto mají značný význam při socializaci - začleňování do kolektivu, se kterým přicházejí v jeslích poprvé do styku.

Jedním z dalších cílů tohoto kroužku je probouzet v dětech přirozenou radost ze zpívání, „muzicírování“, poslouchání a učení se rýmovaček, říkadel a navozovat tím u nich pocit pohody. Zajišťování divadelních představení, vhodných pro jejich věkovou kategorii.

V kroužku bude pracovat libovolná skupina dětí, které budou mít zájem, v dopoledních hodinách v čase, kdy probíhá volná hra a opakovat budeme průběžně během dne, zejména při činnostech, které mají souvislost s písní, rýmovačkou, kterou se zrovna učíme.

Činnost bude rozdělena do čtyř bloků dle ročního období: jaro, léto, podzim, zima. Budeme zařazovat písničky a básničky vztahující se k těmto ročním obdobím a aktivitám, které se k těmto údobím vztahují. O činnosti a náplni kroužku budeme informovat rodiče dětí a budeme je zvat, aby se přišli na své děti podívat.

Při práci s dětmi v kroužku čerpáme z metodické příručky „Hudební výchova v jeslích“, autorky PhDr. Marty Kremličkové a jiné odborné literatury.

Závěr:

Děti mají právo na smích, radost a skotačení. My se pokusíme uvést je do lidského světa, dávat jim pohodu, teplo a bezpečí. Jestliže jediný malý popěvek, rýmovačka, tohle všechno splní, pak nebyla naše práce zbytečná. (citát viz výše uvedená autorka)

Kočka leze dírou pes oknem,
pes oknem,
nebude li pršet, nezmoknem,
nebude li pršet, nezmoknem.....



Lenka Pělučová